PROGRAMME DE FORMATION · LOGICIELS · AUDIOVISUEL — MONTAGE

En présentiel à Marseille

Monter et étalonner avec DaVinci Resolve

Réf MM-PROG-AV-4-018-35H · v1.2 · Novembre 2026

35h	5 jours	7	2 100 €
VOLUME HORAIRE	DURÉE	MODULES	HT PAR PARTICIPANT

Production autonome de vidéos professionnelles de A à Z avec DaVinci Resolve pour le web, les réseaux sociaux et la communication interne (vidéos produits, témoignages, événementiel).

À L'ISSUE, VOUS SAUREZ

1. Prendre en main DaVinci Resolve et son workflow
2. Monter et couper une séquence vidéo
3. Étalonner une image sous DaVinci Resolve
4. Mixer et corriger l'audio dans Fairlight
5. Ajouter effets et compositing avec Fusion
6. Exporter et livrer un projet multi-canal
7. Exporter une vidéo selon les contraintes de diffusion (web, réseaux sociaux, broadcast)

POUR QUI

Chargés de communication, marketing ou production vidéo ; community managers, freelances et créateurs de contenus, monteurs, chefs opérateurs et JRI. Débutant à intermédiaire sur DaVinci Resolve.

AVANT DE COMMENCER

Usage courant de l'ordinateur, culture vidéo et audiovisuelle appréciée

Poste de travail puissant avec DaVinci Resolve installé (version gratuite ou Studio) et casque audio

Des rushes vidéo réels à monter pendant la formation

APERÇU DU PARCOURS

MODULES 1 À 3

Prise en main de DaVinci Resolve · Montage et découpe sous DaVinci Resolve · Étalonnage colorimétrique sous DaVinci Resolve

Interface DaVinci Resolve et pages de travail · Timeline, pistes et outils de coupe · Principes de l'étalonnage et LUT

MODULES 4 ET 5

Audio et Fairlight · Effets et compositing Fusion

Mixage multipiste dans Fairlight · Introduction à Fusion et aux nœuds

MODULES 6 ET 7

Export et livraison DaVinci Resolve · Projet fil rouge DaVinci Resolve

Formats et codecs de livraison · Réalisation complète d'un projet vidéo

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Alternance d'apports
- Démonstrations live
- Exercices guidés et projet fil rouge

PROGRAMME DÉTAILLÉ

MODULE 1 · 5H

Prise en main de DaVinci Resolve

Interface DaVinci Resolve et pages de travail · Création et paramétrage d'un projet vidéo · Import de rushes et médiathèque · Panneaux, raccourcis et personnalisation DaVinci

MODULE 2 · 5H

Montage et découpe sous DaVinci Resolve

Timeline, pistes et outils de coupe · Raccords, transitions et rythme narratif · Ajout de titres et incrustations · Multicaméra et synchronisation des rushes

MODULE 3 · 7H

Étalonnage colorimétrique sous DaVinci Resolve

Principes de l'étalonnage et LUT · Roues chromatiques et courbes RGB · Nœuds, masques et suivi de plan · Correspondance de plans et rendu final

MODULE 4 · 5H

Audio et Fairlight

Mixage multipiste dans Fairlight · Traitement du bruit et égalisation · Musique, ambiances et fondus audio · Livrable audio conforme à la diffusion

MODULE 5 · 5H

Effets et compositing Fusion

Introduction à Fusion et aux nœuds · Compositing image et fond vert · Animation de texte et objets 2D · Effets Fusion courants et rendu

MODULE 6 · 4H

Export et livraison DaVinci Resolve

Formats et codecs de livraison · Préréglages réseaux sociaux, broadcast, cinéma · Sous-titres et pistes audio multiples · Vérification et contrôle qualité vidéo

MODULE 7 · 4H

Projet fil rouge DaVinci Resolve

Réalisation complète d'un projet vidéo · Documentation du dossier de projet livré · Revue collective et retours du groupe · Restitution finale de la vidéo montée

ÉVALUATION · SATISFACTION

Avant

Positionnement initial en DaVinci Resolve

Fin de formation

Livrables : projet vidéo monté, étalonné et mixé, export multi-format prêt à diffuser et dossier de projet documenté

Bilan

Auto-évaluation de fin de formation + Attestation de fin de formation Mediamed précisant les compétences acquises

À chaud

Questionnaire de satisfaction anonyme

PROFIL FORMATEUR

Formation animée par un formateur expert du domaine, sélectionné et suivi par Mediamed.

Informations pratiques

INSCRIPTION

Par mail à contact@media-med.fr ou via le formulaire en ligne sur www.media-med.fr

DÉLAI D'ACCÈS

Inscription possible jusqu'à 15 jours avant le début de la session, sous réserve de places disponibles. Réponse sous 48 h ouvrées.

TARIF

2 100 € HT par participant
Financement OPCO ou direct

ACCESSIBILITÉ

Formation accessible aux personnes en situation de handicap : adaptations étudiées avec vous. Référent handicap : Olivier Virault · contact@media-med.fr · 09 54 05 52 44