PROGRAMME DE FORMATION · LOGICIELS · AUDIOVISUEL — POST PRODUCTION

En présentiel à Marseille

Animer avec After Effects

Réf MM-PROG-AV-4-019-35H · v1.0 · Novembre 2026

35h	5 jours	6	2 100 €
VOLUME HORAIRE	DURÉE	MODULES	HT PAR PARTICIPANT

Production d'animations 2D, motion design, logos animés et habillages vidéo pour les supports digitaux.

À L'ISSUE, VOUS SAUREZ

1. Prendre en main After Effects et son environnement
2. Composer et gérer les calques After Effects
3. Animer avec images clés, courbes et expressions
4. Utiliser masques, effets et compositing
5. Créer des animations 3D et caméra
6. Rendre et exporter pour tous les canaux

POUR QUI

Chargés de communication, marketing et community managers ; monteurs vidéo passant au motion design ; graphistes et freelances. Débutant à intermédiaire sur After Effects ; fondamentaux du montage et de la conception graphique acquis.

AVANT DE COMMENCER

Fondamentaux du montage vidéo, culture graphique appréciée (Illustrator, Photoshop)

Poste PC ou Mac avec After Effects installé (Creative Cloud)

Un projet d'animation à réaliser pendant la formation

APERÇU DU PARCOURS

MODULES 1 ET 2

Prise en main d'After Effects · Composition et calques After Effects

Interface After Effects et espaces de travail · Types de calques After Effects et empilement

MODULES 3 ET 4

Animation et images clés After Effects · Masques, effets et compositing After Effects

Images clés et interpolations · Masques, tracés et rotoscopie

MODULES 5 ET 6

3D et caméra sous After Effects · Rendu, export et pipeline After Effects

Calques 3D et espace 3D · File d'attente de rendu et Media Encoder

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Alternance d'apports

Démonstrations live

Exercices guidés et projet fil rouge

PROGRAMME DÉTAILLÉ

MODULE 1 · 5H

Prise en main d'After Effects

Interface After Effects et espaces de travail · Composition, dimensions et cadence avec After Effects · Import de médias et gestion de projet · Panneaux, raccourcis et personnalisation de l'outil

MODULE 2 · 6H

Composition et calques After Effects

Types de calques After Effects et empilement · Précompositions et hiérarchie · Modes de fusion et opacité · Organisation d'un projet propre

MODULE 3 · 6H

Animation et images clés After Effects

Images clés et interpolations · Courbes de vitesse et lissage (easing) · Parentage et objets nuls · Introduction aux expressions

MODULE 4 · 6H

Masques, effets et compositing After Effects

Masques, tracés et rotoscopie · Effets essentiels et catégories · Compositing image et fond vert · Suivi de mouvement

MODULE 5 · 6H

3D et caméra sous After Effects

Calques 3D et espace 3D · Caméra, lumière et matériaux · Animation de caméra et parallaxe · Rendu 3D et performance

MODULE 6 · 6H

Rendu, export et pipeline After Effects

File d'attente de rendu et Media Encoder · Formats et codecs par usage · Préréglages pour réseaux sociaux et web · Articulation avec Photoshop, Illustrator, Premiere

ÉVALUATION · SATISFACTION

Avant

Positionnement initial en After Effects

Fin de formation

Livrables : animations motion design, séquence 3D

Bilan

Auto-évaluation de fin de formation + Attestation de fin de formation Mediamed précisant les compétences acquises

À chaud

Questionnaire de satisfaction anonyme

PROFIL FORMATEUR

Formation animée par un formateur expert du domaine, sélectionné et suivi par Mediamed.

Informations pratiques

INSCRIPTION

Par mail à contact@media-med.fr ou via le formulaire en ligne sur www.media-med.fr

DÉLAI D'ACCÈS

Inscription possible jusqu'à 15 jours avant le début de la session, sous réserve de places disponibles. Réponse sous 48 h ouvrées.

TARIF

2 100 € HT par participant
Financement OPCO ou direct

ACCESSIBILITÉ

Formation accessible aux personnes en situation de handicap : adaptations étudiées avec vous. Référent handicap : Olivier Virault · contact@media-med.fr · 09 54 05 52 44