PROGRAMME DE FORMATION · LOGICIELS · AUDIOVISUEL — MONTAGE

En présentiel à Marseille

Monter ses vidéos avec Premiere Pro

Réf MM-PROG-AV-4-020-35H · v1.2 · Novembre 2026

35h	5 jours	6	2 100 €
VOLUME HORAIRE	DURÉE	MODULES	HT PAR PARTICIPANT

Production régulière de vidéos pour site web, réseaux sociaux, communication interne, vidéos produits, témoignages et événementiel.

À L'ISSUE, VOUS SAUREZ

1. Prendre en main Premiere Pro et son workflow
2. Monter une vidéo sous Premiere Pro
3. Ajouter effets, transitions et titres animés
4. Étalonner l'image avec le panneau Lumetri
5. Mixer l'audio et corriger le son
6. Exporter et livrer en multi-format

POUR QUI

Chargés de communication, community managers, créateurs de contenu et toute personne amenée à produire régulièrement des vidéos. Débutant à confirmé sur Premiere Pro.

AVANT DE COMMENCER

Usage courant de l'ordinateur, culture vidéo appréciée

Poste de travail avec Premiere Pro (Creative Cloud) et carte graphique récente

Des rushes vidéo réels à monter pendant la formation

APERÇU DU PARCOURS

MODULES 1 ET 2

Prise en main de Premiere Pro · Montage vidéo sous Premiere Pro

Interface Premiere Pro et espaces de travail · Timeline, pistes et outils de coupe

MODULES 3 ET 4

Effets, transitions et titres Premiere Pro · Étalonnage et Lumetri sous Premiere Pro

Bibliothèque d'effets vidéo essentiels · Panneau Lumetri et vectorscope

MODULES 5 ET 6

Audio et mixage · Export multi-format sous Premiere Pro

Mixage multipiste dans Premiere Pro · File d'attente et Media Encoder

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Alternance d'apports

Démonstrations live

Exercices guidés

PROGRAMME DÉTAILLÉ

MODULE 1 · 5H

Prise en main de Premiere Pro

Interface Premiere Pro et espaces de travail · Création et paramétrage d'un projet vidéo · Import de rushes et chutier · Panneaux, raccourcis et personnalisation Premiere Pro

MODULE 2 · 8H

Montage vidéo sous Premiere Pro

Timeline, pistes et outils de coupe · Raccords, transitions et rythme narratif · Multicaméra et synchronisation des rushes · Montage en proxy pour les projets lourds · Ajustements de montage et copies de travail

MODULE 3 · 6H

Effets, transitions et titres Premiere Pro

Bibliothèque d'effets vidéo essentiels · Transitions et rythme narratif au montage · Titres animés et Motion Graphics Templates · Suivi de mouvement et masques · Composition et incrustations légères

MODULE 4 · 6H

Étalonnage et Lumetri sous Premiere Pro

Panneau Lumetri et vectorscope · Corrections primaires et secondaires Lumetri · LUT, courbes et roues chromatiques · Correspondance de plans en étalonnage · Application d'un look sur la timeline

MODULE 5 · 5H

Audio et mixage

Mixage multipiste dans Premiere Pro · Traitement du bruit et égalisation · Musique, ambiances et fondus audio · Livrable audio conforme à la diffusion · Mixage final aligné sur l'image

MODULE 6 · 5H

Export multi-format sous Premiere Pro

File d'attente et Media Encoder · Formats et codecs par usage · Préréglages réseaux sociaux et web · Sous-titres et pistes audio multiples · Vérification finale et livraison

ÉVALUATION · SATISFACTION

Avant

Positionnement initial en Premiere Pro

Fin de formation

Projet final de montage d'une vidéo courte · Livrable : vidéo courte montée, étalonnée, sonorisée et exportée pour le web

Bilan

Auto-évaluation de fin de formation + Attestation de fin de formation Mediamed précisant les compétences acquises

À chaud

Questionnaire de satisfaction anonyme

PROFIL FORMATEUR

Formation animée par un formateur expert du domaine, sélectionné et suivi par Mediamed.

Informations pratiques

INSCRIPTION

Par mail à contact@media-med.fr ou via le formulaire en ligne sur www.media-med.fr

DÉLAI D'ACCÈS

Inscription possible jusqu'à 15 jours avant le début de la session, sous réserve de places disponibles. Réponse sous 48 h ouvrées.

TARIF

2 100 € HT par participant
Financement OPCO ou direct

ACCESSIBILITÉ

Formation accessible aux personnes en situation de handicap : adaptations étudiées avec vous. Référent handicap : Olivier Virault · contact@media-med.fr · 09 54 05 52 44