PROGRAMME DE FORMATION · LOGICIELS · AUDIOVISUEL — VIDÉO

En présentiel à Marseille

Maîtriser la prise de vue vidéo pro

Réf MM-PROG-AV-4-021-35H · v1.2 · Novembre 2026

35h	5 jours	7	2 100 €
VOLUME HORAIRE	DURÉE	MODULES	HT PAR PARTICIPANT

Tournage et post-production de vidéos pour site web, réseaux sociaux, interviews, reportages, événementiel et communication corporate.

À L'ISSUE, VOUS SAUREZ

1. Comprendre les bases de la prise de vue vidéo
2. Choisir et régler son matériel de tournage
3. Maîtriser cadrage, composition et lumière
4. Capter un son et le mixer en post-production
5. Réaliser une prise de vue en conditions réelles
6. Monter, étalonner et livrer en post-production

POUR QUI

JRI, vidéastes, chargés de communication et toute personne amenée à tourner et monter des vidéos professionnelles. Débutant à intermédiaire en prise de vue et post-production.

AVANT DE COMMENCER

Culture audiovisuelle appréciée

Caméra vidéo ou boîtier hybride, trépied, éclairages basiques, micro externe et logiciel de montage

Un projet vidéo réel à tourner et à monter pendant la formation

APERÇU DU PARCOURS

MODULES 1 À 3

Chaîne vidéo : prise de vue et post-production · Matériel de tournage et prise de vue · Composition et cadrage vidéo pro

Chaîne image et vocabulaire vidéo · Caméras, boîtiers hybrides et smartphones vidéo · Règles de composition et loi du regard

MODULES 4 ET 5

Lumière et étalonnage en tournage · Son : captation et post-production audio

Sources naturelles et artificielles en tournage · Micros et positionnements en tournage

MODULES 6 ET 7

Prise de vue en conditions réelles · Post-production : montage et étalonnage

Préparation du tournage et repérage terrain · Import et organisation des rushes

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Alternance d'apports

Démonstrations live

Exercices guidés et tournages terrain

PROGRAMME DÉTAILLÉ

MODULE 1 · 5H

Chaîne vidéo : prise de vue et post-production

Chaîne image et vocabulaire vidéo · Formats, résolutions et cadences vidéo · Codecs et supports d'enregistrement · Introduction à la post-production légère · Culture visuelle et références cinéma

MODULE 2 · 5H

Matériel de tournage et prise de vue

Caméras, boîtiers hybrides et smartphones vidéo · Optiques, filtres et supports de tournage · Réglages exposition, balance et mise au point · Configuration de tournage type et liste de contrôle

MODULE 3 · 5H

Composition et cadrage vidéo pro

Règles de composition et loi du regard · Valeurs de plan et raccords · Mouvements de caméra et stabilité au tournage · Cadrage adapté au format de diffusion

MODULE 4 · 5H

Lumière et étalonnage en tournage

Sources naturelles et artificielles en tournage · Schémas de lumière (portrait, interview, ambiance) · Modeleurs, filtres et température · Étalonnage de base en tournage caméra

MODULE 5 · 5H

Son : captation et post-production audio

Micros et positionnements en tournage · Enregistreurs, niveaux et gain audio · Ambiances et sons témoins · Post-production audio : mixage et export · Bonnes pratiques anti-bruit en captation

MODULE 6 · 5H

Prise de vue en conditions réelles

Préparation du tournage et repérage terrain · Interview, reportage et fiction courte · Gestion du temps et des imprévus · Sauvegarde et sécurisation des rushes

MODULE 7 · 5H

Post-production : montage et étalonnage

Import et organisation des rushes · Montage en post-production vidéo · Étalonnage colorimétrique et LUT · Export multi-format et sous-titres · Restitution finale de la vidéo livrée

ÉVALUATION · SATISFACTION

Avant

Positionnement initial

Fin de formation

Livrable : vidéo courte tournée, montée, étalonnée et livrée en post-production

Bilan

Auto-évaluation de fin de formation + Attestation de fin de formation Mediamed précisant les compétences acquises

À chaud

Questionnaire de satisfaction anonyme

PROFIL FORMATEUR

Formation animée par un formateur expert du domaine, sélectionné et suivi par Mediamed.

Informations pratiques

INSCRIPTION

Par mail à contact@media-med.fr ou via le formulaire en ligne sur www.media-med.fr

DÉLAI D'ACCÈS

Inscription possible jusqu'à 15 jours avant le début de la session, sous réserve de places disponibles. Réponse sous 48 h ouvrées.

TARIF

2 100 € HT par participant
Financement OPCO ou direct

ACCESSIBILITÉ

Formation accessible aux personnes en situation de handicap : adaptations étudiées avec vous. Référent handicap : Olivier Virault · contact@media-med.fr · 09 54 05 52 44